

22. bis 27. Juli 2013
Stift Keppel, Hilchenbach, NRW

Internationaler Meisterkurs

für Klavier und Violine



Ana-Marija Markovina
Klavier, Konzertpianistin, Köln

Prof. Laurent Albrecht Breuninger
Violine, Hochschule für Musik Karlsruhe

Prof. Dr. Helmut Reuter
Psychologische Arbeit mit Musikern
Universität Bremen

Abschlusskonzert am 26. Juli 2013, 20 Uhr,
mit dem **MAKSi Akademie Orchester**
in der Stadthalle, Kreuztal, NRW



Ana-Marija Markovina, Klavier

Die gebürtige Kroatin studierte in Berlin, Wien und Weimar und lebt heute in Köln. Ihre Konzertreisen führten sie bislang in über 40 Länder. Sie war Solistin bei Orchestern wie dem New Japan Philharmonic Orchestra Tokyo sowie dem Oulu Symphony Orchestra. Sie gab Konzerte u.a. in der Berliner Philharmonie, im Konzerthaus Berlin, in der Laeiszhalle Hamburg, im Herkulesaal München, im Wiener Musikverein, im Auditorium di Milano, in London, Amsterdam, Luxemburg, Prag, Kyoto, Osaka, Tokyo. Sie war u.a. Gast beim Klavierfestival Ruhr, beim Schleswig-Holstein Musikfestival, bei den Europäischen Festwochen Passau, beim Internationalen Piano Festival Yokohama Japan und beim Piano Stars Festival Lettland. 2014 erscheint bei Hänssler Classic die Einspielung des Gesamtklavierwerkes von Carl Philipp Emanuel Bach.

Prof. Laurent Albrecht Breuninger, Violine

Er debütierte bereits im Alter von 12 Jahren mit dem Budapest Chamber Orchestra unter der Leitung von Vladimir Spivakov beim Musikfestival in Tours/Frankreich. Seitdem konzertiert er regelmäßig im In- und Ausland. In den letzten beiden Jahren war er u.a. bei den Schwetzingen Festspielen, dem Braunschweiger Musikpodium, dem Bath International Music Festival, dem Kammermusikfestival in Kuhmo/Finnland, im Théâtre des Champs-Élysées (Paris), den Bonner Beethovenfesten, dem MDR-Musiksommer und dem Kissinger Sommer zu hören. Mit seinem 2. Preis gelang es ihm 1997, als erstem deutschen Geiger, in dem seit 1953 bestehenden Königin-Elisabeth-Wettbewerb unter die ersten drei Plätze vorzustoßen. 1997 erhielt er für die Komposition seines ersten Streichquartetts den Kompositionspreis der Brandenburgischen Sommerkonzerte. Diese Auszeichnungen markieren zwei Höhepunkte einer langen Reihe von Preisen, die Breuninger zuvor u.a. in Brescia (1984), Belgrad (1986), Prag (1992), Wien (1992), Berlin und Montreal (1995) gewann. Laurent A. Breuninger ist neben seiner Tätigkeit als Solist und Komponist Professor an der Hochschule für Musik Karlsruhe.



Helmut Reuter, Prof. Dr. phil. und Dipl. Psychologe

wurde 1946 in Köln geboren. Nach verschiedenen Tätigkeiten in der universitären Forschung, Psychiatrie, Psychotherapie und Lebensberatung ist er 1995 zum außerplanmäßigen Professor der Universität Bremen berufen worden. Seit 2004 vertritt er als Professor am Institut für Psychologie und Kognitionsforschung (IPK) der Universität Bremen die Fächer Kunst- und Kulturpsychologie, Allgemeine Psychologie (Neuropsychologie), Sozialpsychologie und Rechtspsychologie. Momentan arbeitet er an einer Publikation zum Thema „Geschichte der Psychologie“, die voraussichtlich Anfang 2013 im Hogrefe-Verlag erscheinen wird. Zum Sommersemester 2013 wurde Helmut Reuter auf die Klaus-Hemmerle-Professur an der RWTH Aachen berufen.



**MAKSi Musikakademie
Siegerland Südwestfalen e. V.**
-Internationaler Meisterkurs-
Stift-Keppel-Weg 37
D-57271 Hilchenbach

22. bis 27. Juli 2013
Meisterkurs für Violine und Klavier



Teilnahmebedingungen:

Besetzung: Die Besetzung der Konzerte liegt in der Verantwortung der Mentoren. Krankheitsbedingte Ausfälle sind durch ärztliches Attest nachzuweisen.

Rechte: Sämtliche aus etwaigen Bild- und Tonaufnahmen entstehenden Leistungs-schützerrechte verbleiben zeitlich und örtlich unbegrenzt bei der Musikakademie Siegerland Südwestfalen e. V.

Rücktritt: Die Anmeldegebühr von 70,00 Euro wird bei Rücktritt von der Kursanmeldung nicht erstattet.

Veranstaltungsausschuss und Änderung: In Ausnahmefällen kann eine Änderung des Veranstaltungsausschusses oder ein Wechsel der Dozenten notwendig werden. Änderungen dieser Art berechnen weder zum Rücktritt noch zur Minderung der Kursgebühren.

Versicherungen: Jede Teilnehmerin/jeder Teilnehmer hat für ihre/seine medizinische Versicherung selbst Sorge zu tragen. Die Musikakademie Siegerland Südwestfalen e. V. haftet weder für die Beschädigung noch für den Verlust des Instrumentariums einer Teilnehmerin/eines Teilnehmers. Die Musikakademie Siegerland Südwestfalen e. V. haftet nicht für Schäden, die durch eine Teilnehmerin/einen Teilnehmer verursacht werden.

Zielgruppe

Studierende mit Hauptfach Klavier oder Violine, fortgeschrittene Laienmusiker sowie professionelle Musiker zur Weiterbildung. Der Kurs dient neben der Vorbereitung auf Prüfungen, Wettbewerbe und Konzerte auch der Vertiefung des Werkverständnisses, der Erweiterung der Repertoirekenntnisse, der Arbeit an musikalischen, spieltechnischen und stilistischen Aspekten sowie der mentalen Vorbereitung unter Einbeziehung aktueller Erkenntnisse aus der Hirnforschung.

Repertoire Klavierkonzerte

W. A. Mozart KV 414 in A-Dur, KV 415 in C-Dur, KV 449 in Es-Dur

C. P. E. Bach Konzert in d-moll, Wq 23

F. Mendelssohn Bartholdy Konzert in a-moll

Fanz Liszt Malediction

Mario Pagotto Apollo y Dionisos

(Die Noten werden bei Anfrage zugesandt. Für Teilnehmer des Meisterkurses Violine eigene Auswahl.)

Die Teilnehmer, die eines der o.g. Solo-Konzerte vorbereiten, nehmen am Auswahlverfahren für das Orchesterkonzert teil. Die Teilnehmer dürfen auch Solo-Konzerte aus selbst erarbeitetem Repertoire vorschlagen. Die jeweiligen Dozenten werden über die Verwendungsmöglichkeit entscheiden.

Anreise: Montag, 22. Juli 2013 | **Begrüßung:** 10 Uhr

Kursende: Samstag, 27. Juli 2013 mit dem Abschlusskonzert

Gebühren:

Anmeldegebühr: 70,00 Euro

Kurs/aktive Teilnahme: 280,00 Euro

Kurs/passive Teilnahme: 130,00 Euro

Die Anmeldegebühr wird bei Absage des Teilnehmers nicht erstattet.

Teilnehmerbegrenzung: Es können pro Kurs maximal 9 aktive Teilnehmer angenommen werden, ggf. findet vor Kursbeginn ein Auswahlvorschpiel statt.

Unterkunft: Stift Keppel, Gästehaus in den Wiesen (Übern./Frühst./Mittagessen/Kaffee, Kuchen/Abendessen)

Zweibett-Zimmer (DU/WC): 55,00 Euro/Tag

Einzelzimmer (DU/WC): 65,00 Euro/Tag

Anmeldung: Bitte senden Sie bis spätestens 20. Juni 2013 das begelegte Formular ausgefüllt und unterschrieben an die Musikakademie Siegerland Südwestfalen e.V.

Die Anmeldegebühr muss mit der Anmeldung überwiesen sein, den entsprechenden Beleg bitte beifügen. Die Teilnahmegebühr kann vor Ort entrichtet werden.

Veranstaltungen im Rahmen des Meisterkurses

Eröffnungskonzert der Dozenten:

Montag, 22. Juli 2013, 20 Uhr,
Stift Keppel, Konventsaal, Hilchenbach

Wie mache ich Karriere?

Künstlerische und persönliche Voraussetzungen
Vortrag von Prof. Dr. Helmut Reuter, Universität Bremen
Mittwoch, 24. Juli 2013, 19.30 Uhr, Stift Keppel, Konventsaal

Abschlusskonzert mit dem Kammerorchester des MAKSi Akademie Orchesters:

Freitag, 26. Juli 2013, 20 Uhr, Stadthalle, Kreuztal

Solistisches Abschlusskonzert:

Samstag, 27. Juli 2013, 20 Uhr,
Stift Keppel, Konventsaal, Hilchenbach
Mit der Vergabe des IfBK-Preises (Vermittlung eines Konzertes) und des MAKSi-Preises (kostenlose Teilnahme am nächsten Internationalen Meisterkurs in Stift Keppel).

Unterricht:

Insgesamt erhält jeder aktive Teilnehmer vier Unterrichtseinheiten à 45 Minuten. Bei allen öffentlichen Unterrichtsstunden ist die Anwesenheit aller Teilnehmer erwünscht.

Jeder aktive und passive Teilnehmer erhält auf Wunsch ein 30-minütiges individuelles Coaching von Prof. Dr. Helmut Reuter, in Bezug auf sicheres Auftreten, Ausstrahlung, Arbeitsweise, Vermarktungsstrategien, persönliche Lebenseinstellung zur Kunst, Einsamkeit, Konkurrenzdenken, Umgang mit Misserfolg, Karriereplanung.

Übemöglichkeiten:

Es stehen insgesamt sieben Klaviere zur Verfügung sowie eine genügend große Anzahl von Räumlichkeiten zu Übungszwecken für alle aktiven Teilnehmer.

Der genaue Zeitplan wird mit der Zusage zugeschickt.

Kursort:

Tagungshaus Stift Keppel
MAKSi Musikakademie Siegerland Südwestfalen e.V.
Stift-Keppel-Weg 37 | D-57271 Hilchenbach

Telefon/Meisterkurs: +49 (0) 221 / 13 95 40 93 (Mo. + Fr. 11 – 17 Uhr)
www.maksi-sued.de

Projektleitung: Maria Arns

Anmeldung

- Hiermit melde ich mich verbindlich zum internationalen Meisterkurs für
- Klavier Violine
- vom 22. bis 27. Juli 2013 an.

Bitte Formular in Druckbuchstaben ausfüllen.

Nachname
Vorname
Straße/Hausnr.
PLZ/Ort
Telefon/Mobil
E-Mail
Instrument

- Meinen künstlerischen Lebenslauf habe ich beigefügt
- Eine Liste der zu erarbeitenden Werke liegt bei
- Aktive Teilnahme
- Passive Teilnahme
- Die Anmeldegebühr in Höhe von 70,00 Euro habe ich überwiesen (Beleg liegt bei) an:

MAKSi Musikakademie Siegerland Südwestfalen e.V.
Volksbank Siegerland | BLZ 460 600 40
Konto-Nr. 765 348 501
IBAN: DE65 4606 0040 0765 3485 01
BIC: GENODEM 1SNS

Stichwort: Meisterkurs Klavier oder Meisterkurs Violine

Mit dieser Anmeldung erkenne ich die Teilnahmebedingungen (s. Rückseite) an.

Ort/Datum/Unterschrift
